

I Definitionen

1	Arbeitsdefinition	1
1.1	Auf der Suche nach typischen Emotionen.....	1
1.2	Definierende Merkmale von Emotionen	2
2	Abgrenzung zu verwandten Begriffen.....	4
3	Funktionen von Emotionen	4

II Geschichte

1	Meilensteine der Emotionspsychologie.....	6
2	Theoretische Richtungen der Emotionspsychologie.....	6
3	Philosophiegeschichte der Emotionen.....	7

III Klassifikationen

1	Phänomenologischer Zugang	9
2	Klassifikationen von Emotionswörtern	11
3	Klassifikation von Komponenten der Emotion.....	15
3.1	Klassifikation von Gesichtern	15
3.2	Klassifikation von physiologischen Erregungen.....	16
4	Basisemotionen	18
5	Asendorpf: Diskriminitäts-Validitäts-Dilemma	20

IV Behavioristische Emotionstheorien

1	Die Theorie von Watson	21
1.1	Emotionen im behavioristischen Sinne.....	22
1.2	Die klassische Einzelfallstudie: Der kleine Albert.....	23
1.3	Studie von Mary Cover Jones (1924)	26
2	Exkurs: Behandlung von Phobien.....	26
3	Semantische Konditionierung	27
3.1	Experiment von Staats & Staats (1958).....	27
3.2	Experiment von Baeyens, Eelen & Van den Bergh (1990).....	28
4	Preparedness	29
4.1	Garcia-Effekt (Garcia & Kölling, 1966)	29
4.2	Erklärung von Seligman (1970).....	30
4.3	Öhman, Fredrikson & Hugdahl (1978): „differential-conditioning-paradigma“	31
4.4	Cook & Mineka (1990): Preparedness bei stellvertretender Konditionierung.....	32
4.5	Öhman & Soares (1994): Preparedness im „backward-masking-paradigma“	33
4.6	Tomarken, Mineka & Cook (1989): Preparedness im „covariation-bias-paradigma“	33
5	Theorie der Erlernten Hilflosigkeit.....	34
5.1	Die ursprüngliche Fassung (Seligman, 1970).....	34
5.2	Erweiterte Fassung (Abramson, Seligman & Teasdale, 1975).....	36
6	Kritik der behavioristischen Theorien.....	37

III Klassifikationen

1	Emotionstheorie von James.....	38
1.1	James` Verständnis von Emotionen.....	38
1.2	Drei zentrale Annahmen der Theorie	39
1.3	Kritik an James` Theorie der Emotion	39
2	Cannon-Bard-Theorie.....	42
2.1	Wesentliche Annahmen der Theorie	42
2.2	Befunde, die die Bedeutung des Hypothalamus unterstützen.....	42
2.3	Kritikpunkte an der Theorie	42
3	Emotionstheorie von Marañon (1924).....	43
4	Zwei-Faktoren-Theorie von Schachter.....	44
4.1	Grundverständnis von Emotionen	44
4.2	Empirische Prüfungen der Theorie.....	45
4.2.1	Das klassische Experimente von Schachter & Singer (1962).....	45
4.2.2	Replikationsversuch von Marshall & Zimbardo (1979)	54
4.2.3	Replikationsversuch von Maslach (1979).....	56
4.3	Bewertung der Schachter-Theorie nach Reisenzein (1983).....	57
4.4	Ross, Rodin & Zimbardo (1969).....	58
5	Valins-Effekt.....	59
5.1	Grundannahmen über die Emotionsentstehung.....	59
5.2	Empirische Prüfungen durch Valins (1966).....	60
6	Zillmann (1978): Erregungstransfer-Theorie.....	60
6.1	Grundannahmen über die Emotionsmodulation	60
6.2	Empirische Prüfung: Reinecker & Gattinger (1992).....	61
7	Feedback-Theorien.....	63
7.1	Facial-Feedback-Theorie.....	64
7.2	Empirische Befunde	64
7.2.1	Laird (1974).....	64
7.2.2	Strack, Martin & Stepper (1988).....	65
7.2.3	Zajonc, Murphy & Ingelhart (1989).....	67
7.2.4	Stepper & Strack (1993).....	67
8	Mandler (1962): „Musikautomaten-Theorie“.....	69

VI Attributionale Theorie der Emotionen

1	Attributionen und attributionale Theorien.....	71
1.1	Was sind Attributionen?	71
1.2	Was sind attributionale Theorien?.....	72
2	Die attributionale Emotionstheorie von Weiner (1986)	72
2.1	Prozess der Emotionsentstehung in der Weinerschen Theorie.....	73
2.2	Kontrollierbarkeit und Verantwortlichkeit.....	75
2.3	Empirische Befunde	75
2.3.1	Weiner, Perry & Magnusson (1988) – Studie I.....	76
2.3.2	Weiner, Perry & Magnusson (1988) – Studie II.....	76
2.3.3	Weiner, Graham, Stern & Lawson (1982)	78
2.3.4	Rustemeyer (1984).....	79
2.3.5	Steins & Weiner (1999).....	82
2.4	Kritik an der Emotionstheorie Weiners	84

VII Evolutionspsychologische Emotionstheorien

1	Grundannahmen zu Emotionen aus evolutionspsychologischer Sicht	86
2	Darwins Evolutionstheorie	87
2.1	Prinzip der natürlichen Selektion	87
2.2	Darwins Begriff der „Fitness“	90
2.3	Darwins Verständnis von Emotionen	90
3	McDougalls Emotionstheorie (1908).....	91
3.1	Instinktbegriff.....	91
3.2	Instinktprozess	92
3.3	McDougalls Auffassung von Emotionen.....	93
3.4	Kritik an McDougalls Emotionstheorie.....	94
4	Plutchiks Emotionstheorie (1958).....	94
4.1	Grundannahmen über Emotionen	94
5	Moderne evolutionspsychologische Ansätze	96

VIII Emotionsausdruck

1	Muskuläre Grundlagen der Mimik	99
2	Funktion des Gesichtsausdrucks	100
2.1	Kommunikative Funktion	100
2.2	Expressive Funktion	101
3	Evolutionspsychologische Sichtweise des Gesichtsausdrucks.....	101
3.1	Phylogenetische Entwicklungslinien des Emotionsausdrucks.....	101
3.2	Universalität des Gesichtsausdrucks	102
3.2.1	Erste Untersuchungen von Darwin.....	102
3.2.2	Neurokulturelle Theorie des mimischen Ausdrucks von Paul Ekman (1972).....	103
3.2.2.1	Ekman & Friesen (1969).....	104
3.2.2.2	Ekman & Friesen (1971).....	104
3.2.2.3	Entwicklungspsychologische Untersuchungen	106
3.2.2.4	Fazit.....	107
3.3	Verhaltensökologische Theorie von Fridlund (1994).....	108
3.3.1	Kraut & Johnston (1979): Audience Effekt.....	108
3.3.2	Fernandez-Dois & Ruiz-Belda (1995).....	109
3.4	Sind die neurokulturelle und die verhaltensökologische Theorie kompatibel?.....	110

IX Methoden der Emotionsmessung

1	Messung des Erlebens	111
1.1	Fragebögen.....	111
1.1.1	Erfassung der Grunddimensionen der Befindlichkeit.....	111
1.1.2	Erfassung konkreter Emotionen.....	112
	Exkurs: Fehleranfälligkeit von Introspektionen	116
1.2	Qualitative Methoden	116
2	Messung physiologischer Veränderungen.....	117
3	Ausdrucksmessung	119
3.1	Interpretative Verfahren = Beurteilungsmethoden.....	119
3.2	Objektive Verfahren = Kodiermethoden	120
4	Biopsychologische Methoden.....	124

X Emotionsinduktion

1	Wieso Emotionsinduktion?	125
2	Probleme bei experimenteller Emotions- und Stimmungsinduktion	126
2.1	Demand Characteristics als methodisches Problem	127
3	Induktionsmethoden	128
4	Beispiele für Experimente zur Stimmungsinduktion	131
4.1	Mecklenbräucker & Hager (1986)	131
4.2	Sokolowski (1992)	132
4.3	Ein Experiment im Rahmen des Seminars	132
5	Welche Induktionsmethode ist am effektivsten?	135

XI Eifersucht

1	Definition und Abgrenzung zu Neid	136
2	Formen der Eifersucht	136
3	Einflussfaktoren	137
4	Theorien zur Erklärung der Eifersucht	139
4.1	Soziale Austauschtheorie	139
4.2	Eifersucht aus evolutionspsychologischer Sicht	139
5	Geschlechtsunterschiede	141
5.1	Annahme aus Sicht der Evolutionspsychologie	141
5.2	Empirische Studien zur Eifersucht	142
5.3	Kritik an den bisherigen Untersuchungen	148
5.4	Ein alternativer Erklärungsansatz: Sozialisationstheoretische Erklärung	148

XII Ekel

1	Definition	153
2	Abgrenzung zu anderen Emotionen	153
3	Reaktionstrias bei Ekel	153
4	Auslöser	155
4.1	Physisch Ekelhaftes	155
4.2	Moralisch Ekelhaftes	155
5	Einflussfaktoren auf den Ekel	156
6	Theoretische Ansätze zur Erklärung des Ekels	156
6.1	Evolutionpsychologische Ansätze	156
6.2	Ekel als erlernte Reaktion	157
7	Messung	160

XIII Trauer

1	Definition	161
2	Auslöser	161
3	Reaktionstrias der Trauer	161
4	Phasenmodelle	162
4.1	Trauerphasen	162
4.2	Traueraufgaben	163

4.3	Pathologische Trauer	164
5	Einflussfaktoren auf die Trauerreaktion	165
6	Theorien der Trauer.....	165
6.1	Bowlbys Bindungstheorie als Erklärung für Trauer	165
6.2	Psychoanalytische Theorie	165
6.3	Evolutionspsychologische Sicht	166
6.4	Trauer als soziale Rolle.....	168

XIV Emotionen in den Medien

1	Publikumszentrierte Ansätze	170
1.1	Mood-Management-Theorie (Zillmann, 1988).....	171
1.2	Empirische Belege für die Theorie	172
1.3	Zeitlicher Verlauf der Stimmungsänderung	174
1.4	Kritik an der Zillmannschen Theorie.....	175
2	Medienzentrierter Ansatz.....	175
2.1	Affektfernsehen	175
2.2	Kultivierung von Emotionen.....	175
3	Einflussfaktoren auf die Emotionsentstehung bei der Medienrezeption	178
3.1	Rezipientenfaktoren	178
3.2	Medienzentrierte Faktoren	179

Empfehlungen für die Vertiefungsprüfung	180
--	------------

Literaturverzeichnis	185
-----------------------------------	------------